Miércoles 14. DICIEMBRE. Año 1831

DIARIO BALEAR.

S. Espiridion y S. Nicasio.—Témpora.

El sol sale á las 7 y 22 minutos: pónese á las 4 y 38 minutos.

LA SUSCRIPCION

A este periódico es á razon de 10 *reales mensuales*, llevado á casa de los señores suscriptores, y el precio de cada número 6 *cuartos*.

SE SUSCRIBE

En Palma en la librería de *Guasp*, calle de *Morey*, núm. 42; y en la del *puesto del Diario*, junto á la cadena de *Cort*, núm. 3.

NOVEDADES.

Caminos de hierro.—Las obras del camino de hierro desde Paris á Pontoisse se han adjudicado á la compañía de Enrique Mellet y Ruoltz.

Peligro de dejar solos los niños tiernos.—No es este el único lance que comprueba tal verdad; pero servirá para mas despertar la vigilancia. En el pueblo de S. Sulpicio (Francia) acaba de suceder, que habiendo querido ganar una pobre muger algunos cuartos en hacer una diligencia que la encargaron, dejó en su cuna á un niño de pecho en una pieza cerca de la cual andaba una marrana. Estimulado el animal de la hambre y su natural voracidad, entró y comió la cabeza y las manos á la infeliz criaturita. La madre, que á su regreso se encontró con tan trágica escena, cayó inmediatamente en una demencia espantosa, de que aun le quedan síntomas.

Literatura.—El 15 de noviembre debia darse á luz en Paris un nuevo volúmen de las poesías del célebre Victor Hugo, titulado *las Hojas de otoño*.

Tempestad.—El 5 del mismo hubo en las cercanías de Constantinopla una horrorosa tempestad acompañada de granizo de un tamaño nunca visto, la cual destruyó todos los viñedos que hay á lo largo de la costa del Bósforo y muchas casas.

Sectarios.—Han escitado la atencion de la policía de Londres los principios de los sectarios escoceses que celebran sus sesiones en una casa de Regent-Square, atrayendo infinidad de curiosos. Pretenden con la mayor formalidad, y acaso se persuaden á sí mismos, que cuando se hallan en comunicacion íntima con el Espíritu Santo les inspira un idioma desconocido, que solo los iniciados pueden traducirlo en su propio lenguaje. Por este medio un escoces puede hacerse entender de un aleman, de un frances ó de un chino. La policía es regular que llegue á averiguar, sin iniciarse en la secta, este admirable prodigio, que pudiera ser algo contrario á la tranquilidad pública.

Factoría inglesa en Macao.—Segun noticias recibidas en Lóndres por la via de Sta. Elena habia habido algunas diferencias serias en Macao entre los ingleses y los naturales, resultando el incendio de la factoría inglesa, y la amenaza de los ingleses de suspender toda relacion mercantil desde 1º de agosto. El *Canton Register* insertó el manifiesto siguiente: "Segun las disposiciones manifestadas por diferentes actos del gobierno de Canton, el presidente y comision inglesa recelan que no puede verificarse el comercio ingles con la China mientras ecsistan semejantes actos." Toda relacion comercial quedará de consiguiente suspendida desde 1º de agosto, si no se resarcen los perjuicios esperimentados por los comerciantes ingleses.—Macao 19 de mayo de 1831.—El Globo desmiente la noticia del incendio espresado.

Gran funcion.—Una carta de Constantinopla fecha 25 del corriente anuncia la gran funcion dada por el Sultan. En medio de la mayor pompa entregó á su hijo mayor, de edad de 12 años, á un maestro, con cuyo motivo sentado en un trono magnífico, levantado bajo una tienda que costó siete millones de piastras, recibió á los primeros dignitarios del estado á la vista de una inmensa muchedumbre de habitantes y de todas las tropas que se hallaban en la capital, y despues de su recepcion se trasladó á un gran kiosk á celebrar un consejo. La noche misma de la solemnidad fueron muertos todos los oficiales é imanes que habian figurado en los incendios de Constantinopla.

Literatura española.—Se va haciendo tanta moda como entre nosotros el dedicarnos á traducir del frances el tomar en Francia para asuntos literarios materia de nuestra historia ó tradicciones. Mr. Regnier Destourbet ha ofrecido dar á luz dentro de pocos dias una novela titulada *El Amante español*. Este acreditado literato es autor de *La Luisa*, publicada con el anónimo del abate Tiberge, que tuvo gran aceptacion.

AGRICULTURA, COMERCIO, ARTES
É INDUSTRIA.

Concluye el artículo inserto en el Diario anterior tomado del Diario de Cádiz.

Rusia. Los frutos españoles de América que mas salida tienen son: vinos de Jerez, Málaga y Cataluña, pasas, higos, almendras, azafran, corcho, azúcar, café, grana, añil, clavo, pimienta, gengibre, quina y otras plantas y drogas medicinales. Los retornos consisten en brea, alquitran, cáñamos, lino en rama, peletería, plumas, lona, crin y algunas maderas de Riga.

Filadelfia. Frutas secas, aguardientes, vinos de Jerez, Sanlúcar, Málaga y Cataluña, limones, naranjas y aceitunas son frutos de España que tienen salida; y de América el azúcar, café, cochinilla, añil, cueros al pelo, palo campeche y caoba. Los retornos consisten en harina, duelas, arroz, tabaco, maiz, y alguna carne salada.

Ambéres. Los frutos y géneros de España y América que tienen salida en este puerto son: azúcar, café, añil, grana, palo campeche, cueros, naranjas, limones, cáscaras ó cortezas de estas frutas, pasas, higos, vino blanco de Málaga, seco y moscatel. El retorno es de lencería, paños, manteca, queso, trigo, clavos, quincalla, escopetas y fusiles, acero labrado, bronces, tapices, máquinas para fábricas de paños y algodones, plumas, papel, hilo, agujas, alfileres, jarcia, velamen, maderas de construccion, hierro y sombreros. Las lanas de España, que eran el primer artículo de comercio, ya no tienen despacho sino en corta porcion desde que los corderos regalados por el gobierno español al Rey de Sajonia se han multiplicado al infinito, y los fabricantes de paños tienen en su propio pais ó el vecino lana para sus tejidos, pues que la de Sajonia no se diferencia de la de España mas que en el precio. Los vinos y aguardientes tampoco tienen mucho consumo por demasiado fuertes, y solo se gastan para componer y dar color á los de Francia: por consiguiente si se desea que los vinos de España tengan salida es necesario darles una semejanza á los de Francia.

Dantzick. Las frutas y vinos de Málaga, el azúcar, café y tabaco son los géneros que tienen mejor salida: el retorno consiste en granos, maderas, lienzos ordinarios y cera.

Elseneur. La sal, particularmente la de Torrevieja, corcho, frutas, algun aceite y tabaco, son los frutos que tienen mas salida: el retorno se hace en granos, hierro, alquitran, cáñamo, lino, aceite de ambos, maderas, pelo de jabalí y pieles de liebre.

Trieste. Los géneros que tienen salida son: vinos de todas clases, aceites, frutas frescas, almendras, castañas, azafran, aceitunas, sal, barrilla, grana, cochinilla, quina, cacao, pescado salado, palo campeche, goma, café, azúcar, vainillas, cueros y drogas. Los retornos son: granos, cristales, vidrios de Bohemia, lienzos, cáñamo, acero, planchas, maderas y árboles de construccion, cables y láminas de hierro. Este comercio se hace esclusivamente por los rusos, suecos, ingleses y americanos.

Venecia. Para la importacion toda clase de géneros coloniales, barrilla, vinos y lanas; y para la esportacion granos de todas clases, cristales, abalorios, madera y tablazon de todas dimensiones.

Génova. Los géneros y frutos que mas salida tienen son: todos los coloniales y de España, vinos, barrilla, plomo, pimenton, espartería, corcho, lápiz, lanas, azafran y algunos paños: los que se estraen telerías, cáñamos, hilo, quincalla, joyas, legumbres, pasta, aceite, mármoles, alabastro, seda, lino, acero, muebles y papel. Se advierte que la denominacion de puerto franco que se da á Génova no es ecsacta, y puede llamarse muy bien puerto de depósito.

Niza. Desde la agregacion de Génova al Piamonte no se hace ya comercio de géneros coloniales con Niza, y antes los retornos eran de aceite, naranjas y limones.

Tetuan. Los géneros y frutos que se introducen son: grana, añil, azúcar y palo campeche.

Marruecos. Paños, sedas, azafran, hierro y acero de Vizcaya, azúcar, grana y añil; y el retorno suele hacerse con cueros de vaca al pelo, pieles de cabra, gomas, dátiles, almendras y plumas de avestruz.

Larache. Paños medianos y ordinarios, terciopelo, sedas en rama, pañuelos de lo mismo, damascos verdes y encarnados, hierro, azúcar, café, té, grana y añil, y solo se permite la salida de los efectos que se retornan de Marruecos.

Salé. Todos los géneros coloniales tienen despacho sin que hayan decaido nada, y los que se sacan en retorno son: goma, cera, astas de ganado, pieles, almendras, anís y demas semillas.

Túnez. Los géneros y frutos que mas salida tienen son: grana, canela, café y demas de América: lana es otro de los renglones apreciados, y del cual se hace uso para los gorros: el retorno suele ser de trigo, cebada, habas, maiz, garbanzos, alpiste, aceite y jabon.

Trípoli. Galon é hilo de oro, pañuelos de seda, paños, grana, azúcar, café, cobre y plomo, todo en cortas porciones. Los que se esportan son: oro en polvo y barras, lana, sen, azafran, barrilla y sal, siendo lo mas frecuente el que los barcos que llegan se vuelvan en lastre.

Constantinopla. Los géneros que mas despacho tienen son: azúcar, café, grana y añil, aunque de este último se introduce de la India mas barato, palo campeche y pimienta de Tabasco.

Alejandría. Los géneros y frutos tanto de España como de América que mas salida tienen son: grana, zarzaparrilla, plomo, gorros morunos, armas trabajadas al gusto oriental, almendron, palo campeche y vino de Cataluña: los retornos son frecuentemente en comestibles, de que hay abundancia, porciones pequeñas de hilazas sin curar, aceite de linaza, lino en rama, telas de lino, gaza é incienso. Hace mucho tiempo carece el Egipto de los gorros morunos de la fábrica de Paterna, los cuales tendrian la preferencia sobre todos si se trabajasen bien, y produciria grandes ventajas al comercio.

POESIA.

EL TIEMPO.

Romance moral.

Deten tu rápido curso,
deten un poco, detenlo,
y escucha bien los trastornos
que al mundo ocasionas, *Tiempo.*
Tú trasformas las ciudades
en arenales desiertos,
las cabañas en palacios
y en tristes selvas los pueblos.
Las ciencias por tí perecen
ó resucitan de nuevo,
las artes decaen ó suben
al arbitrio de tu imperio.
Somos los mortales ondas
de ese tu piélago inmenso,
donde las generaciones
se alcanzan y pierden luego.
Necios los hombres se afanan
por lograr fama y dinero,
si en un instante sepultas
en la nada á todos ellos.
Vanos son sus sobresaltos,
vanos todos sus proyectos,
que caen y desparecen
de tu rapidez al vuelo.
Mas ¡ay! que mientras yo hablo
te escapas y vas corriendo,
siendo tan veloz tu curso
que un átomo asir no puedo.
Solo tú todo lo mudas,
tú arrastras con paso ledo
á su ruina los que ecsisten,
á ser los que nada fueron,
¿Serán por ventura estables
los mas altos monumentos
con que eternizar pretenden
los vencedores sus hechos?
¿No han sido ya anonadadas
por los siglos intermedios
las primeras maravillas
de los egipcios y griegos?
¿Hay mármoles y edificios
que acaso dejes ilesos?
¿Hay quien contigo compita
mas que el Creador eterno?
Los astros que te presiden
y el compas son de tu vuelo
sin duda á tí te producen
pues tú obedeces á ellos.
Esos son perfecta imágen
del Artífice Supremo,
que en tan altas obras quiso
confundir el saber nuestro.
Esos la arrogancia humillan
del limitado talento
que en el soplo de la vida
pretende todo entenderlo.
Con tu curso el desengaño
del mortal prepara, *Tiempo*,
pues tú lo concluyes todo,
todo por tí queda muerto.

VARIEDADES.

Ya que la fatal enfermedad del *Cólera-Morbo*, ocupa la atencion de los gobiernos y de las poblaciones, parécenos que las noticias siguientes serán oportunas, como una reseña histórica de los mayores males de este género, que en otras épocas han afligido al mundo.

DE LA PESTE NEGRA EN EL SIGLO XIV.

No es esta la primera vez que la Europa se ha visto invadida por un azote, no menos desastrozo que la guerra y el hambre. Los estragos producidos por la *peste negra* en el siglo XIV, fueron terribles; y las noticias que corren respecto á la marcha devoradora del Cólera-Morbo oriental, significan poco, en comparacion de lo que los historiadores nos transmiten acerca de la terrible enfermedad que forma el testo de este capítulo.

Fué llevada á Moscovia por los tártaros del Asia: que conquistaron y subyugaron á la Rusia: en 1551 se estendió por todo el pais: la mortandad era enorme y general: las ciudades y las campiñas quedaron despobladas. En Pleskow, se depositaban mas de 30 cadáveres en cada noche á la puerta de las Iglesias. El indicio mortal consistia en un vómito de sangre. En 1364, no quedaron sino 15 habitantes en la ciudad de Smolensko, muy poblada cuando el mal penetró en ella. En las ciudades de *Gluchow* y *Balesow* murieron todos sus habitantes: lo mismo ocurrió en *Novogorod*, *Kassau*, *Twer*, &c. Una hambre universal puso complemento á tan horroroso desastre, y produjo nuevas enfermedades. Gran número de animales carnívoros recorria las ciudades y los campos, devastados por aquella peste, que duró mas de 30 años. En muchas partes la mitad, (y en otras las tres cuartas partes) de la poblacion, desaparecieron: y en donde fué mayor la desgracia, segun va referido, *murieron todos sus habitantes*. Mas no fué únicamente la Rusia, la que padeció tan crueles daños: la epidémia penetró en Turquía, en Alemania, en Suecia, en Francia, en Inglaterra, en Italia: en toda la Europa en fin murieron la personas *á millones*. Los estragos eran tales que solo pueden compararse á los de un diluvio universal. En Alemania, perecieron en dos años un millon y doscientos mil individuos: la tercera parte de la poblacion desapareció en Suiza; en Strasburgo se enterraron en un solo año 26.000 cadáveres; en Viena, durante un año, 900 á 1000 por dia: en Esfurt 2000 de 24 en 24 horas; y en Munster y en Osnabruck no quedaron habitantes que enterrasen los muertos.

En Inglaterra, la enfermedad empezó en 1348 por los puertos de mar: el primero de noviembre de eicho año se anunció en Lóndres, y en solo el cementerio de Citeaux fueron enterradas en doce meses cincuenta mil personas. Los demas cementerios

estaban llenos, y ya no se sabia en donde poner los muertos.

De Inglaterra pasó la epidemia á Suecia, y se calcula que no quedó viva sino una cuarta parte de sus habitantes. La Francia no se vió libre: tambien murieron tres partes de su poblacion: en Paris se estuvieron, durante mucho tiempo, enterrando mas de 500 cadáveres por dia. El azote no fué menos terrible en Italia. En Florencia perecieron 100000 personas en un mes: en Siena 80.000 en cinco meses: en Sicilia, 530.000. En plena mar se encontraban navíos, ricamente cargados, pero todas sus tripulaciones, *muertas*. Petrarca ha dejado una carta muy tierna acerca de la muerte de la bella *Laura*, que fué víctima de tan fatal epidemia. Esta causó todavía mayores destrozos en Asia y en Africa, y sobre todo en Egipto. Los historiadores chinos refieren que en 1334 murieron en aquel imperio mas de *trece millones* de personas.

Los médicos no sabian que remedios habian de administrar. Todo se probó, y aun se recurrió á los placeres, al desórden y al libertinage. Hasta el miedo acabó por desaparecer: *Mentes stupore induruerunt*, dice Otton de Arezzo. Nadie trabajaba: se comia, se bebia, se jugaba: las gentes no pensaban sino en en buscar medios para aturdirse; todo sentimiento moral se habia disipado: el mas espantoso egoismo habia reemplazado á loa afectos dulces, y reinaban una apatía, una insensibilidad, y una brutalidad estraordinarias. El delirio llegó á punto de que los pobres acusaban á los ricos de sus desgracias: se alzó el fanatismo, y cundió la especie de que los judíos habian envenenado los pozos y las fuentes, por lo que se hizo morir á muchísimos de ellos, por el *fuego*, y por el *hierro*. Las historias, por último, no presentan ejemplo de una calamidad, semejante á la que va descrita: y ya es tiempo de suspender tan lamentable narracion.

Sentencias árabes.

El mejor compañero en la adversidad es un libro.

La peor region es en la que se carece de amigos.

La felicidad pende del movimiento.

La mejor negociacion es la de quedar contento.

Toda nobleza carece de avaricia.

No hay mayor enemigo para el necio que el que le amonesta.

El mundo es campo sembrado de la otra vida.

Si buscas serás despreciado; pero si te buscan te honrarán.

Cualquiera cosa pasado su auge, se hace despreciable.

La economía es medio alimento para la vida.

El que tiene poco entendimiento se admira de cualquiera cosa.

Aquel que mas habla es el que menos obra.

Sentencias y pensamientos de los autores de nota que se citan.

La fortuna puede aumentar ó deprimir el valor de un hombre ordinario; pero el corazon del sabio y del guerrero debe hacerse superior á sus caprichos. (*Pope.*)

Los ojos de la muger son como los filos de la cuchilla del profeta. ¿Quién osará mirarlos? (*Pensamiento árabe.*)

NOTICIAS Y AVISOS PARTICULARES DE ESTA CIUDAD.

ORDEN DE LA PLAZA DEL 13 PARA EL 14.

Gefe de dia el T.te coronel D. José María de Rojas, capitan del regimiento infantería de Soria. Parada, rondas, contrarondas, capitan de hospital, provisiones, sargento de hospital y teatro Soria.

De órden del Sr. Gobernador de esta plaza—Salvador Valencia.

El que quiera comprar una casa mayor con zaguan, varias habitaciones, tres de ellas con alcova, jardin, derecho de agua, fuente, pozo para beber y otras oficinas, acuda á esta imprenta donde darán razon de su dueño.

Una muger de 26 años de edad la leche de 1 mes, desearía encontrar criatura para criar en casa de sus padres: en esta imprenta darán razon.

En la casa llamada los Tres dias se venden batatas de muy buena calidad á distintos precios.

Los Sres. suscriptores al *Febrero novísimo* por Tadia, se servirán pasar en la librería de Antonio Noguera, á recoger el tomo 10 gratis, que contiene el Indice general; advirtiendo que deben adelantar 26 rs. por el importe del tomo de adiciones que se está imprimiendo con motivo de la publicacion del Código de comercio.

TEATRO.

Hoy á las 6½ la compañía española representará la comedia en cinco actos titulada: *El Duque de Pentiebre.*— Baile: *Las boleras del fandango.*— Sainete *El Payo de centinela.*

De hoy en adelante se empezará la funcion á las seis y media.

IMPRENTA DE GUASP.